

Bilag 1

Projektplan

CULINN

Sagsnummer: 6149-00012A
Side 1 of 18

Beskriv projektets fælles mål og vision

Formålet med projektet, CULINN, er at fremme flygtninge i Danmarks forståelse for det danske samfund og grundlæggende samfundsværdier og derigennem styrke deres forudsætninger for et godt liv og for at agere som aktive medborgere uanset varigheden af deres tid og liv i Danmark.

Flygtninge i Danmark underskriver en erklæring hvori de anerkender betydningen af aktivt medborgerskab. Men for at kunne agere som medborgere må det enkelte individ tilegne sig en viden om og gøre sig erfaringer med det pågældende samfund og de principper og værdier, hvorpå dette samfund og fællesskab bygger. Hertil kommer et emotionelt og følelsesmæssigt element i forhold til at føle sig set, hørt og respekteret.

Danske museer har et stort potentiale for at introducere flygtninge til dansk historie og kultur og derigennem etablere kognitive og emotionelle referencerammer, som flygtninge kan bruge i udviklingen af medborgerskabskompetencer. Hertil kommer et stort potentiale for museerne i forhold til at profitere på den mangfoldighed og de kulturelle muligheder for udsyn, som flygtninge med andre kulturelle baggrunde giver os mulighed for.

Den netop vedtagne integrationsgrunduddannelse har til formål at få flest mulige flygtninge i arbejde. Netop arbejdsmarkedet er for mange flygtninge den hurtigste genvej til etablering af et dansk netværk og sproglæring. Men for mange er arbejdsmarkedet og en ansættelse noget, der kan tage lang tid, og det er derfor vigtigt, at ventetiden for disse mennesker ikke foregår i isolation.

Cullin er et projekt, der skaber mulighed for at flygtninge kan indgå i samarbejder og projekter på kulturhistoriske museer på frivillig basis og derigennem udbygge deres netværk, styrke deres sproglige kompetencer og styrke deres selvtillid. Alle er de forudsætninger, der øger muligheden for at komme i arbejde.

Derfor vil projektet, CULINN:

1.

Udvikle læringsforløb og formidlingsformater, der introducerer flygtninge til dansk historie, samfundsforhold og kultur ved at gøre brug af de erfaringer og potentialer kulturhistoriske museer har for at formidle viden gennem sanselighed, identifikation og genstande, som understøttende redskaber i sprogdidaktiske forløb.

Forløbene inddrager de lærende flygtninge gennem personligt engagement, egne erfaringer, og aktivering og etablering af forforståelse for velfærdsstatens demokratiske strukturer.

2.

Udvikle bæredygtige modeller for, hvordan museer kan danne ramme omkring projekter, der udvikles i samarbejder mellem flygtninge og aktører fra civilsamfundet.

Museumsfeltet i Danmark har allerede begyndende erfaringer med integrationsprojekter og derfor har CULINN projektet mulighed for at erfaringsopsamle, systematisere og udbygge erfaringer med fokus på interkulturel dialog og kommunikation. Disse stilles til rådighed for den samlede danske museumsverden med henblik på at inspirere til lokale samarbejder mellem museer, aktører fra civilsamfundet og flygtninge.

Projektets erfaringer opsamles løbende i hele projektperioden, og vil dels blive løbende tilgængelig gjort gennem møder med kulturområdets interessenter, men også blive formidlet gennem artikler, en samlet publikation, en film, samt en efteruddannelse i ODM regi.

Overordnet plan for hele projektet

Projektets delmål beskrives i arbejdspakkerne, hvoraf også fremgår milepæle og risikovurderinger. Projektplan er vedhæftet et excell-ark med en grafisk fremstilling over arbejdspakker og milepæle, samt en beskrivelse af milepælene og succeskriterier, der knytter sig hertil.

De særlig vigtige milepæle og succeskriterier er:

1. Gennemførelse og analyse af interview med syriske flygtninge i februar og marts 2017. Succeskriteriet vil være gerne mindst 10 interview med mennesker med forskellig profil og at den viden, der tilvejebringes viser sig at give et godt indblik i hvilke forhold i Danmark, der forekommer særlig uforståelige og fremkalder undren.
2. En vigtig milepæl er udvælgelsen af historiske cases (marts og april 2017), der vil egne sig godt til at fortælle om udviklingen af den demokratiske velfærdsstat og de kampe, der har været afgørende for udviklingen af denne.
3. En vigtig milepæl er at finde et antal sprogcenterlærere (i februar, senest marts 2017), der kan og vil deltage aktivt og engageret i projektet. Brancheforeningen og ledere har sagt ja til samarbejde, men lærerne skal findes.
4. Syriske flygtninge, der kan og vil engagere sig i projektet skal findes (i løbet af senest marts 2017). Det behøver ikke at være syrere, der går i de sprogcenterklasser vi kommer til at arbejde sammen med. Det er vigtigt, at de kan og vil bruge tid på projektet. Et succeskriterie bliver om de kan se meningen med projektet og vil kunne bidrage til udviklingen af relevante materialer og didaktiske greb, der kan blive til glæde for andre sprogcenterlever som introduktion til det danske samfund og den betydning medborgerskab tillægges i Danmark.
5. I fase 1 bliver næste vigtige milepæl (september – oktober 2017): om de udviklede forløb fungerer for testklasserne og hvordan vi håndterer, at de udviklede materialer skal fungere i forhold til flygtninge med meget forskellige historier. Et klart succeskriterie, der skal testes gennem SCIDs interview vil være, at det opleves meget relevant, bidrager til øget forståelse af det danske samfund og bidrager til en øget oplevelse af at blive betragtet som en ressourcefuld og anerkendt ny medborger. Vi forventer, at det vil være vigtigt, at de oplever en relevant kobling til deres egne historier og medbragte erfaringer. Og at materialer kan fungere i forhold til sprogcentrenes hverdag, samt kan blive bæredygtige del af museernes drift efter projektfasen.
6. I 2018, fase 2 bliver en vigtig milepæl at finde frem til frivillige organisationer, der har stabilitet og engagement til at indgå i bæredygtige projekter. Og på samme vis, at det lykkes at finde ressourcestærke flygtninge, der har tid og lyst til at engagere sig i et projekt, for derigennem at udvise aktivt medborgerskab. Det er håbet at kontakten til flygtninge via sprogcentrene, Trampolinhuset, Venligboernes hus på Ottliavej, Bydelsmødrene og lignende steder vil skabe kontakt til en stor nok gruppe til at succesfulde projekter kan udvikles. Forhåbentlig vil idegenereringen kunne ske sammen med flygtningene. Et succeskriterie vil være at de projektdesign, der udvikles vil vise sig at kunne få et liv efter projektperiodens udløb. Det kunne være vældig interessant at måle projekternes succes 3 år senere for at se, hvilken effekt det har haft på deltagernes liv i form af øget netværk, bedre danske kundskaber, livskvalitet og forhåbentlig hurtigere adgang til arbejdsmarkedet. SCIDs følgeforskning forventes at tilvejebringe nyttig indsigt i flygtninges erfaringer og udkomme af deres medvirken.
7. I fase 3 bliver det en vigtig milepæl, at lokalmuseerne vil kunne tilføre det tilrettelagte materiale en lokalvinkel. Nogle lokalmuseer har allerede erfaring med samarbejde med deres lokale sprogcentre, men det testede materiale kan forhåbentlig opleves som et nyttigt løft i museernes bidrag til introduktion til dansk kultur og samfund. Især vil det være en succes, hvis arbejdet med det udviklede materiale vil vise sig, at kunne give de lokalt bosatte flygtninge en endnu bedre introduktion til deres lokalområde.
8. Ligeledes i fase 3 er det en vigtig milepæl at lokalmuseerne finder lokale frivillige organisationer, der i samarbejde med flygtninge og museer kan udvikle et dynamisk projekt med museet som arena.
9. En særdeles vigtig milepæl vil være at samle den generede viden om museernes bidrag i forhold til at modtage nye medborgere. Et succeskriterie vil være, at den nye viden formidles til den samlede museumsverden i Danmark gennem efteruddannelsesforløb indenfor rammerne af Organisationen af Danske Museer (ODM). Dette succeskriterie vil også først kunne måles op 3-5 år efter projektets afslutning.

Projektstruktur:

Nedenfor er listet 9 arbejdsplaner. For hver plan fremgår, hvilken periode aktiviteterne finder sted, hvem der skal levere og hvor mange uger, der er allokeret til opgaven. Milepæle og risikoanalyser fremgår af hver plan.

Sammen med arbejdsplanerne hører et excell ark, der grafisk viser arbejdsplanerne fordeling og milepæle (grafisk fremstilling, CULINN), vedhæftet.

Følgende akronymer er brugt:

NAT: Nationalmuseet
 SCID: Syriske Kulturinstitut i Danmark
 ARB: Arbejdsplanmuseet
 CKI: Center for Kunst og Interkultur
 LOKM 1: Museum Vestsjælland
 LOKM 2: Museum Bornholm
 LOKM 3: Varde By og Omegns Museum
 LOKM 4: Immigrantmuseet
 LOKM 5: Museum Lolland-Falster

WP nummer	1	1. februar – 1. april 2017								
WP beskrivelse	Feltarbejde og indledende interview									
Projektdeltager		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer		SCID	NAT							
Tid i uger		7	2							

Mål beskrivelse, WP 1:

- SCID indleder med at gennemføre feltarbejde og interviews med syriske flygtninge, om erfaringer syriske flygtninge har gjort sig i deres første møde med det danske samfund. Hvad har de syriske flygtninge især undret sig over i forbindelse med deres ankomst til Danmark?
- Undersøgelsen vil blive gennemført blandt syrere, der var blandt de første til at ankomme til Danmark efter at konflikten i Syrien brød ud. Fokus vil især ligge på syrere, der er kommet efter 2011, hvor borgerkrigen brød ud.
- Den viden, der tilvejebringes, skal give museernes formidlere en ide om, hvor de største forskelle mellem Danmark og Syrien. Og derved give museets formidlere bedst mulige forudsætninger for at tilrettelægge forløbet til sprogskolerne med udgangspunkt i den forforståelse og de behov nye flygtninge må have ligger.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 1:

1.1

Buthaina Shaheen, fra SCID skaber kontakt til og interviewer 10 syrere, der er kommet til Danmark indenfor de sidste 5 år. Interviewguide udvikles sammen med NAT og ARB. Milepæl: Rapport er færdig den 1. april.

1.2

Gruppen afholder 2 fokusgruppe interview med andre syrere end de interviewede og diskuterer den sammenfatning BS har analyseret frem fra interviewene. SCID finder syriske flygtninge, der kan deltage. NAT

arrangerer sammen med Buthaina fokusgruppe interviewene. ARB og CKI deltager. SCID sammenfatter hoveddiagtagelser fra fokusgruppe interviewene.

Milepæl: skal være afholdt i begyndelsen af april

1.3

Konklusioner på de to fokusgruppeinterviews diskuteres med ledelsesteamet og eksterne Jakob Skovgård-Petersen og June Dahy, Tors. De to forskere og Buthaina Shaheen uddyber og perspektiverer på baggrund af deres viden om syrisk kultur, samfundsforhold og historie.

WP nummer	2	1. februar – 1. september 2017								
WP beskrivelse	Udvikling af medborgerskabsdidaktik og udvælgelse af historiske emner									
Projektdeltager		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer		NAT	ARB	SCID	CKI	SCL				
Tid, der leveres i uger		24 uger	20 uger	4 uger	4 uger	8 uger				

Mål beskrivelse WP 2:

- Målet i fase 1 af projektet er udvikling af konkrete læringsforløb, der kan benyttes af sprogcentre som del af deres undervisning og som kan give sprogcenterne en forståelse af idekomplekset bag den værdi aktivt medborgerskab tillægges. Hvordan skal begrebet forstås historisk, hvad siger det om det danske samfund og den moderne velfærdsstat og hvorfor tillægges det så stor betydning?
- Læringsforløbene og arbejdet med udviklingen skal give flygtningene, der bidrager forudsætninger for at forstå det danske samfund, selvtillid til at ytre sig og tage aktivt del i samfundet. Deltagelsen skal sikre at de udvider deres dansk kundskaber, fastholder kompetencer, oplever livskvalitet, empowerment og udvider deres netværk. Dertil kommer, at læringsforløbene skal styrke flygtninges arbejdsmarkedsrettede danske sprog samt udvikle bedre forudsætninger for at forstå de rettigheder og pligter det danske arbejdsmarked er bygget op omkring.
- Læringsforløbene udvikles ud fra en hypotese om, at flygtninge vil opleve et større læringsudbytte, når undervisningen på sprogcentrene suppleres og udvides med undervisning uden for kursuslokalerne. At lære et nyt fremmedsprog som voksen kræver en undervisning der inddrage både intellektuelle, sanselige og emotionelle dimensioner. Hermed udvikles museumsrummet også som et bindeled mellem sprogcentrene og det omkringliggende samfund, og kan hermed bruge museumsrummets funktion som et kulturelt og historisk relevant læringsrum.
- Fase 1 har også til formål at udvikle en særlige medborgerskabs didaktik for museer og en opbygge interkulturelle kompetencer, der kan styrke museernes arbejde med skabe relevant formidling for gæster med anden etnisk baggrund. Flygtningenes deltagelse er afgørende for at sikre de erfaringer og den indsigt.
- Som det ofte er tilfældet i prototyping vil bruger og slutbrugere blive involveret i meget høj grad i udviklingen af materialet og udviklingen af en medborgerskabsdidaktik for ikke danske borgere.
- Forløbene der udvikles skal både være i overensstemmelse med sprogcentrenes formål og museernes strategiske mål, samt projektets særlige fokus på kulturelt medborgerskab som en vigtig forudsætning for at blive aktiv borger.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 2:

2.1 Eksisterende viden fra de syv medvirkende museer opsamles og systematiseres. Yderlig viden opsøges i museumsverdenen ved udsendelse af et spørgekema. Der søges om en praktikant til denne opgave. Opslag sendes i november 2016 til relevante uddannelsesinstitutioner.

Milepæl: En rapport om erfaringer med sprogcentre skal være færdig senest den 1. april. Arbejdet løber fra 1. februar – 1. april. NAT er ansvarlig tovholder

2.2 Møder afholdes med lærere fra sprogcentrene.

NAT, ARB og SCID besøger sprogcentrene og deltager ved 5 timer med forskellige klasser.

Milepæl: møder + besøg på sprogcentre afholdes i marts og april

Risikoanalyse: Kursister på sprogscolecentrene kan have vidt forskellige baggrunde og forudsætninger og projektgruppen skal derfor være særlig opmærksom på at få skabt så bredt et billede af kursisternes sammensætning som overhovedet muligt.

2.3 Møder afholdes med formidlingsmedarbejdere og undervisnings og udviklingsansvarlige fra SMK, der har erfaring med udvikling af forløb til sprogcentre.

Milepæl: Ultimo april

Risikoanalyse: SMK har aktuelle erfaringer med denne målgruppe, men deres forløb og projekter har et kunstfokus, hvor det i høj grad er sprogkursisternes egne refleksioner og associationer der bruges i undervisningen og i mødet med kunsten. I vores forløb vil der være et historie-fagligt indhold som vil kræve andre læringsstrategier. Vi skal derfor være særlig opmærksomme på hvilke af SMK's erfaringer der er fordelagtige i forhold til vores læringsforløb.

2.4 I udviklingsfasen skal ske en udvælgelse af stof, der set fra museumsinspektørernes og museumsformidlernes side vurderes at være centralt for introduktion til dansk kultur, historie og samfund.

Milepæl: 1. marts er en udvælgelse af genstande og personhistorier valgt. 1. februar – 1. marts pågår arbejdet

Risikoanalyse: Manglende kendskab til målgruppen og læringsforløbenes formål blandt museumsinspektørerne kan give en skævvridning i valg af indhold og genstande. Projektgruppen skal derfor være særligt opmærksom på, at få præciseret formål samt lave en klar målgruppeanalyse for museumsinspektørerne.

2.5

Nationalmuseets og Arbejdermuseets genstandsfelt skal danne grundlag for emnevalgene.

Afgrænsningen vil tidsmæssig ligge fra enevældens ophør til den moderne velfærdsstat i dag.

Og emner, der relaterer til udviklingen af ideen om nationalstaten og folket, samt de demokratiske rettigheder. Der kunne blive tale om emner som afskaffelsen af enevælden, grundloven, det politiske system og udviklingen af valgretten, andelsbevægelsen, arbejderbevægelsen og kvindebevægelsen, samt ret og pligt som borger i et velfærdsdemokrati.

Det historiske studie af hvilke ideer og værdier mennesker og bevægelser har haft i forskellige perioder og hvordan de har forsøgt at realisere disse, giver de deltagende flygtninge grundlag for at overveje, hvad deres egne erfaringer og værdier er, og udvikle deres egen forståelse af det danske samfund, de nu lever i.

Det planlægges, hvordan de valgte nedslag bedst lader sig præsentere for flygtningene.

NAT og ARB arbejder både på en fællesdel og en del for hvert af deres to museer.

Milepæl: I april arbejdes med nedslagene på baggrund af den viden interview fra WP1 tilvejebragte.

Risiko analyse: Der er en risiko for at de to museer lægger vægt på de samme historier og læringspointer. Projektgruppen skal derfor være særlig opmærksom på at koordinere disse valg

2.6

Nedslaget holdes op mod undersøgelsen blandt syrere og sammen med en gruppe syrere diskuteres og udvikles måder at arbejde med stoffet så det bliver relevant og så syrernes erfaringer og viden aktualiseres.

Milepæl: i løbet af maj arbejdes med syrerne og hvordan de ville fortælle de valgte historier?

Risiko analyse: Der kan opstå sproglige problemer og stoffet som museumsformidlerne har valgt som vigtigt, kan vise sig slet ikke at have relevans for flygtninge. De kan have helt andre historier, der ønsker at fortælle.

For at materiale kan blive relevant i længden for andre sproggrupper en arabisk talende fra Mellemøsten, bliver der en grænse for hvor stor detailviden om Syriens historie materialet kan indeholde. Det må tilstræbes at ligheder og forskelle søge i mere alment menneskelige ønsker til livet.

Der kan opstå problemer med at finde syrere, der har tid til at deltage i projektet og lægge tid og engagement.

Antallet af flygtninge, der søger asyl i Danmark er faldet i forhold til det forventede og såvel kommuner som sprogcentre har måttet nedskalere deres indsats.

2.7

Metodisk skal der arbejdes med en "kulturel oversættelse" af eksemplerne i den danske historie og med særligt fokus på de sprogdidaktiske udfordringer. Der vil blive benyttet en særlig arbejdsmetode kaldet aktionslæring. En læringsform, der lægger til grund, at man lærer, mens man handler. Det er af afgørende betydning, at flygtningene, der deltager i projektet skal være medskabere af de endelige produkter.

Milepæl: I juni og august arbejdes metodisk med præsentationen.

Risiko analyse: Sprogbarrierer kan blive en udfordring. Der kan blive brug for at arbejde med tolke. Der er budgetteret med udgifter til tolke i denne fase.

2.8

Læringsforløbet vil komme til at bestå af både film og skriftlige materialer. Der vil blive arbejdet med en tredeling, bestående af materialer til arbejde på sprogcentret før besøget, forløbet under besøget på museet og efter besøget materiale med opgaver, der kan arbejdes med tilbage på sprogcentret.

Milepæl: Ultimo august

Test materiale skal være færdigt den 1. september, så testperioden og færdiggørelse af materialerne kan ske i september og november. December er eksamensperiode og passer ikke i sprogcentrenes travle årshjul.

Risiko analyse: I arbejdet med film og grafiske materialer kan der opstå forsinkelser grundet ændringer og justeringer. Dette imødekommes ved at inddrage grafiker og filmfolkene tidligt i processen og løbende justering og evaluering mellem NAT, ARB og sprogcentrene.

2.9

Aftale med sprogcenterlærere om besøg af testklasser indgås senest juni 2017, før sprogcenterlærerne planlægger deres efterårssemester

WP nummer	3	1. februar – 30. december 2019								
WP beskrivelse	Vidensdeling									
Projektdeltager		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer		NAT	AR B	CKI	SCID	SCL	LOK M	AML		
Tid, der leveres		12	14	4	4	2	4	4		

Mål beskrivelse, WP 3:

- Videns deling vil foregå løbende på møder med forskellige konstellationer og på en række af seminarer, men også via Facebook og video pod-casts, samt gennem artikelskrivning.
- Videndeling er meget vigtig for projektet ud fra ønsket om at fastholde processen og den viden, der udvikles gennem de innovative forløb. Videndeling (WP 3) og monitorering (WP 9) er derfor afhængige og forbundne. CKI har især en vigtig rolle at spille i WP 9. Alle forpligter sig til løbende at skrive log-bog og video-dokumentere overvejelser med små pod-casts.
- Lektor Anja Mølle Lindelof vil medvirke som inspirator på udviklingen af design og for metoder til analyse af processen. Hun vil deltage ved de fem større seminarer (4 interne og 1 eksternt) og de 6 mandagsmøder.

Beskrivelse af arbejdet, tasks WP 3:

3.1

Der planlægges og afvikles tre mandagsmøder i 2017 (marts, juni, september) og to i 2018 (marts, juni) (CKI har ansvaret for planlægning og invitation af deltagere, samt udsendelse af invitationer med program. Ligesom CKI sikrer at der bliver opsamlet viden fra møderne).

Sagsnummer: 6149-00012A

Side 7 of 18

Milepæle: September 2017 og juni 2018.

Risiko analyse: Manglende deltagelse fra relevante parter, hvilket undgås gennem udsendelse af tidlig tidsplan for disse møder, så disse reserveres på forhånd.

3.2

I løbet af projektperioden afholdes 2 seminarer (#3) årligt i 2017 og 2018 med alle projektdeltagere. I 2017 afholdes et opstartsmøde og et seminar i november/december 2017. I 2018 et opstartsseminar og et afsluttende. CKI har ansvaret for at planlægge og gennemføre seminarerne i løbet af 2017 og 2018, samt det afsluttende seminar i 2019. CKI samarbejder med Anja Mølle Lindelof (AML) om planlægningen.

Milepæle: December 2017 og december 2019.

Risikoanalyse: Manglende deltagelse fra alle projektdeltagere. Dette undgås gennem tidlig udsendt tidsplan for disse seminarer.

3.3

Hver projektdeltager forpligter sig på at opsamle viden undervejs ved at føre log-bog, tage fotos (sikre sig fototilladelser) og ved om muligt at producere små video-interviews. Den opsamlede viden sammenfattes i en artikel, der indgår i en samlet publikation. Publikationen tilrettelægges grafisk, printes ikke. Lægges i stedet på nettet, som en print on demand pdf.

CKI har ansvaret for at indhente materiale og redigere den afsluttende publikation med bidrag fra alle nøgleaktører som artikler / essays / cases.

Milepæle: Deadline for materialer er sidst i september og publikation skal være færdig medio november.

Risiko analyse: Med så mange bidragsydere skal projektledelsen være særlig opmærksom på, at sikre en stram redaktion af publikationen og opfølgning på tidsplan. Hertil kan der være lokalhistoriske museer som stadig er i afvikling hen over efteråret 2019, hvorfor der kan mangle nødvendige erfaringer og konsolidering heraf.

3.4

Ledelsesteamet bestående af NAT (projektleder) ARB, CKI og SCID mødes hver 14. dag. ARB og NAT og SCID mødes 14. dag til arbejds møder.

Milepæle: Januar 2017 – december 2019.

Risikoanalyse: Høj mødefrekvens blandt forskellige organisationer kræver stor mødedisciplin. Dette imødekommes gennem faste ugedage, tidsrum, brug af dagsordner og stram mødeledelse. Hertil kommer, at projektledelsens medlemmer er centrale medarbejdere på deres respektive institutioner, hvorfor det kræver stor opbakning fra institutionernes ledelse til denne mødeaktivitet. Dette sikres gennem deltagelse af institutionernes øverste ledelse i styregruppen.

3.5

Følgforskningen munder ud i mindst én videnskabelig artikel. Det tilstræbes at få artiklen publiceret i et internationalt tidsskrift, se WP 7.

WP nummer	4	1. september – 1. november 2017								
WP beskrivelse	Test af sprogcentermaterialer									
Projektdeltager		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer		NAT	ARB	SCID	CKI	SCL				
Tid, der leveres		10 uger	10 uger	4 uger	2 uger	4 uger				

Mål beskrivelse, WP 4:

Sagsnummer: 6149-00012A

Side 8 of 18

- De udviklede medborgerskabsforløb testes med særlig fokus på:
 1. anvendelighed for sprogcentre
 2. oplevelsen af mening for de deltagende elever
 3. er de udviklede forløb kompatible med museets daglige drift, så de kan overgå til drift.
- Forløbene justeres og færdiggøres
- Annoncering af forløbene

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 4:

4.1

Evalueringsdesignet udvikles sammen med sprogcentrelærerne allerede i begyndelsen af WP 2. Det kunne omfatte spørgsmål som: Hvordan fungerer materialet i forhold til sprogcenterlærernes årshjul? Er materialet tilstrækkeligt fleksibelt til at det kan fungere i undervisningen af elever med forskellige lande med forskellige sproglig og kulturel baggrund. Men der kan være andre faktorer, som vi bliver opmærksomme på i samarbejdet med lærerne.

Milepæle: Ultimo oktober 2017.

Risikoanalyse: Der kan være forskel fra lærer til lærer og landsdel til landsdel i forhold til materialets anvendelighed. Der kan være en risiko for, at vi ved for lille en spredning af evalueringen ikke får tegnet et realistisk billede af materialets anvendelighed. Dette undgås ved at sikre størst mulig spredning i evalueringen af materialet.

4.2

Forstår deltagerne dels de flygtninge, der har medvirket til at udvikle forløbene og de, der har testet dem, den danske kultur og samfund bedre og føler de sig bedre rustet, underforstået føler de større demokratisk selvtilid i forhold til at optræde som medborger i det danske samfund? Har de fået ideer til, hvad de selv kunne gøre som medborgere for at bidrage aktivt? Det er håbet, at der i samarbejdet med sprogeleverne vil udvikle sig ideer, der kan testes i fase 2 af Culinn.

SCID gennemfører interview med de flygtninge, der har medvirket i udviklingen og gennemfører fokusgruppe interview med testklasseleverne.

Milepæle: Ultimo oktober 2017.

Risiko analyse: Vi skal være særligt opmærksomme på sproglige barrierer og at spørgsmålene kan være af en sådan karakter, at de kan blive svære for flygtningene at svare på, da de kan have et indhold, der er svært at måle på.

4.3

Forløbene skal være tilrettelagt under hensyn tagen til museernes dagligdag med de økonomisk - og personaleressourcer, der er tilgængelige. Sprogcentre skal kunne købe tilbuddene, når de går fra udvikling til drift. Det er vigtigt at der er taget højde for uddannelse og supervision af de medarbejdere, der efter projektperioden skal kunne være ansvarlige for forløbene. Det kræver grund oplæring og forståelse for de særlige sprog- og medborgerskab didaktiske greb.

Milepæle: 1. november 2017.

Risiko analyse: En egentlig kapacitetsopbygning på de deltagende museer i forhold til de særlige sprog- og medborgerskabs didaktiske greb er nødvendig for læringsforløbenes overgang til drift. Dette skal der tages højde for på ledelsesniveau. Manglende ejerskab til læringsforløbene på institutionernes organisatoriske niveau er en risiko som der skal tages højde for via styregruppemøder, styregruppens sammensætning og ved at forankre læringsprojekterne i en eksisterende enhed på museerne.

Færdiggørelse af materialerne. Tekster lay-outes, film og andre materialer gøres tilgængelige. Materialerne distribueres til lokalmuseerne, der har tid til i løbet af 2018 at overveje, hvilke lokale historier, der står klare og bedst i fortællingen om udviklingen af det demokratiske velfærdssamfund.

CKI forbereder præsentationen af materialet og den læring, der er opnået gennem arbejdet med materialet om interkulturel didaktik. Konklusioner og materialer præsenteres på seminar i november 2017.

Milepæle: November 2017.

Risiko analyse: Der kan være en risiko for, at materialet udfordrer de lokalhistoriske museer i forhold til at sikre den lokale forankring og vinkel. Denne udfordring imødekommes gennem tæt dialog med mindst et af de lokalhistoriske museer i udviklingen af materialet, så den lokale vinkel hele tiden holdes for øje.

WP nummer	5		november 2017 – december 2018								
WP beskrivelse	Udvikling fase 2: samarbejder mellem museer, civilsamfund og flygtninge										
Projektdeltager			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer			NAT	ARB	CKI	SCID	AML				
Tid, der leveres i uger			20	18	4	4	2				

Mål beskrivelse WP 5:

- Målet er at udvikle formater, der med museerne som ramme skaber møder mellem flygtninge og frivillige aktører fra det danske civilsamfund.
- Hvor første fase (2017) skabte viden om hvad medborgerskab kunne betyde og hvordan ideen om medborgerskab er knyttet til den demokratiske velfærdsstat, er målet i denne fase at udvikle nye formater, der støtter flygtninge i at blive aktive medborgere ved at indgå i samproducerede arrangementer og bæredygtige projekter gennemført ved hjælp af frivillige flygtninge og frivillige fra det danske civilsamfund og med museerne som arena og initiativtager.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 5:

5.1

Kortlægning af frivillige foreninger og initiativer er gennemført i løbet af de sidste to år inden for integration og sammenskrevet til lille rapport.

Milepæl: Deadline for rapport 1. november 2017. NAT er tovholder, men praktikant fra universitetet søges til at gennemføre denne kortlægning. Opslag udsendes allerede i november 2016.

Risikoanalyse: At der ikke findes en praktikant med de rette kompetencer hertil.

5.2

Der afholdes møder med Frivillignet, FRAK og et udvalg af særligt vigtige frivilligorganisationer. Udvalget sker på baggrund af rapporten, se punkt 1.

Risiko analyse: Manglende interesse fra de frivillige organisationer. Dette undgås gennem personlig og målrettet kommunikation til de enkelte organisationer med et særligt blik for deres potentiale og muligheder i projektet.

5.3

Spørgeskema udsendes til et større antal danske museer for at opsamle erfaring med projekter, der involverer frivillige danske civilsamfundsaktører og flygtninge.

Milepæl: Spørgeskema udsendes 1. september, retur 1. oktober 2017. NAT er tovholder, men praktikant søges til at følge op og samle erfaringer i en enkel oversigt.: At ingen af de adspurgte museer har erfaring med

projekter. Og at ingen af de adspurgte tager sig tid til at svare. Projektledelsen forsøger at imødekomme denne risiko ved at aktivere relevante netværk som f.eks. Slots & Kulturstyrelsen, Museumsformidlere i Danmark og ODM.

5.4

På baggrund af de erfaringer, der er opsamlet i rapporten fra museumsverdenen og superviseret af lektor på performancedesign, RUC Anja Mølle Lindelof udarbejdes i ledelsesteamet tre forslag til event og/eller bæredygtige designs, der udvikles som en triangulering mellem museerne, frivillige organisationer og flygtninge. 5 design er færdigbeskrevet, februar 2018.

Som led i designudviklingen opstilles 10 benspænd: det kunne være krav om bæredygtighed, krav om at indholdet skal have væsentlig betydning for forståelsen af livet i det danske samfund m.v.

Milepæl: februar 2018 skal design i grove træk ligge klar. Detailplanlægningen kan følge.

Arbejdermuseet vil fokusere på to målgrupper: Unge og arbejdssøgende flygtninge.

I museets projekter for unge vil målet være at bruge museet som fysisk og mental ramme for at etablere nye sociale og uddannelsesmæssige relationer for unge flygtninge. Med udgangspunkt i aktuelle udstillinger og emner inden for museets genstandsfelt etableres deciderede ungegrupper, hvor unge danskere og unge flygtninge skaber viden, kunst og kultur sammen.

I museets projekt for arbejdssøgende flygtninge vil målet være, at skabe formater der kan bidrage til at øge flygtninges netværk – både fagligt og socialt – med henblik på at styrke forudsætningerne for at opnå ansættelse.

Følgende projekter overvejes, men endelige beslutninger foretages på baggrund af den samlede museumsverden er opsamlet, og når samarbejdet med flygtningene i fase 1 er etableret og i dialog med personer fra målgrupperne.

Unge: MUSEUMSREBELLER. Et samarbejde mellem unge flygtninge og unge danskere, hvor deltagerne i fællesskab arbejder med samme emne og samme fokus, det at være ung. F. eks. "Hvad drømmer du om at blive, når du bliver voksen", hvor de unge gennem workshops i museets udstillinger giver et bud på fremtidens arbejdsmarked.

Arbejdssøgende flygtninge: Etablering af fast socialt onsdagsarrangement, hvor formatet både imødekommer sociale og arbejdsfaglige behov. Det kan være små crach-kurser i den danske model, tillidsmænd der underviser i rettigheder og pligter med efterfølgende folkekøkken og banko i museets festsal.

Nationalmuseet vil fokusere på to målgrupper: børnefamilier og kvinder. Målet er få skabt bæredygtige arrangementer, der sikrer børnefamilier netværk og introducerer dem til eksplicite og implicite forventninger til forældre i Danmark, samt til de kulturelle tilbud, som museer, men også biblioteker tilbyder.

Følgende projekter overvejes, men endelige beslutninger tages først, når erfaringerne fra den samlede museumsverden er opsamlet, og når samarbejdet med flygtningene i fase 1 er etableret.

Børnefamilier: "Mit nye legeland" Et samarbejde etableres med frivillig forening, evt. Frivillignet og Bydelsmødrene i Kbh. om en ledsageordning. Frivillige fungerer som værter for en flygtningefamilie og inviterer dem med til kulturelle arrangementer tilrettelagt for børnefamilier. Konceptet kan udvides med spise-sammenklubber "Mad kender ingen grænser" og værktøjskasse til fødselsdage.

Kvinder: "Strikning – uden grænser" Strikkeklubber etableres. Strikningens historie, mit yndlingsmønster, samarbejde med strikkebutikker, evt. sættes mønstre i produktion. Alt for Damer artikel om strikning og nye mønstre. Samarbejde med Marie-Louise Noes projekt om tekstiler.

Milepæle: November 2018

Risiko analyse: Projekternes bæredygtighed i forhold til drift er en risiko som der skal tages højde for undervejs i hele processen. Manglende interesse fra civilsamfundet for at deltage.

Og som ved al frivilligt arbejde er der risikoen for, at de frivillige falder fra eller mister interessen for deltagelsen. Det er vigtigt at finde frivilligorganisationer med fast struktur.

At flygtninge ikke har mulighed for at transportere sig ind til arrangementerne. Har råd til at deltage, hvis det koster penge og ikke bliver opmærksomme på arrangementerne. Dette kræver en særlig markedsføring og en brug af "word of mouth" strategi. Mange flygtninge har travlt med sprogskole og evt. arbejde. Ligesom der i mange lande er tradition for at man samles i familien, men ikke i projekter med frivillig karakter. Der kan blive en kulturel barriere at overvinde.

WP nummer	6 januar 2019 – november 2019										
WP beskrivelse	Lokalmuseerne test og udvikling										
Projektdeltager			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer			LKM 1	LKM 2	LKM 3	LKM 4	LKM 5	NAT	ARB	CKI	SCID
Tid, der leveres			36 uger	36 uger	36 uger	36 uger	36 uger	Se WP 3, 8 og 9	Se WP 3, 8 og 9	Se WP 3, 8 og 9	Se WP 3, 8 og 9

Mål beskrivelse, WP 6

- Lokalmuseerne tester de materialer og de erfaringer, der er udviklet i fase 1 og fase 2 af Arbejdermuseet og Nationalmuseet.
- Mange lokalmuseer har allerede erfaringer med tilbud til flygtninge, sprogcentre og inddragelse af flygtninge + frivillige lokalt. Lokalmuseerne deltager derfor fra starten af projektet gennem seminarer og bidrager til undersøgelsen af erfaringer med inddragelse af flygtninge, se arbejdsplan 2.
- Lokalmuseerne følger den løbende vidensdeling, der lægges ud i på projektets FB side som små opdateringer, rapporter og pod-cast.
- Lokalmuseerne sikrer sig at de fører log-bog eller uploader gerne pod-cast på projektets FB side i løbet af Fase 3. Og de skriver ligesom de øvrige projektdeltagere et essay om deres erfaringer lokalt med projekterne. Essays samles i en publikation, der udgives som print on demand.
- Med hensyn til sprogcenterforløbene tilfører lokalmuseerne materialet en lokal vinkel. Det materiale som Arbejdermuseet og Nationalmuseet udvikler i første fase rummer begivenheder i Danmarkshistorien, der er fælles for hele landet og der indtænkes plads til begivenheder, der er særlige for forskellige områder af Danmark. Lokalmuseerne har herved mulighed for at arbejde deres egen egn og de begivenheder, personer eller fænomener, der lokalt har været med til at sikre demokratiske forhold for lokale beboere.
- Lokalmuseerne tester også de særlige didaktiske greb, der er udviklet til at understøtte medborgerskabsforløbene. Der tænkes f.eks. her på aktionslæring, autentisk deltagelse og betydningen af interkulturelle kompetencer.
- Endelig udvikler lokalmuseerne et eksempel et bæredygtigt samarbejde med frivillige civilsamfundsaktører og flygtninge med museet som initiativtager og arena.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 6:

6.1

Lokalmuseerne tager kontakt til deres lokalesprogcenter og indgår aftale med sprogcentret om deltagelse i projektet. Og giver projektleder skriftlig tilbagemelding.

Milepæl: februar 2017

Risiko analyse: Manglende interesse eller tid fra sprogcentrenes side til at kunne deltage. Logistikudfordringer i forhold til eventuelle transportudfordringer.

6.2

Lokalmuseerne deltager ved de to seminarer (februar og november 2017, november 2018 og afsluttende seminar 2019)

Risiko analyse: Manglende mulighed for at deltage fra lokalmuseernes side hvorfor datoerne herfor fastsættes fra projektets start.

6.3

Lokalmuseerne forpligter sig til at bidrage med erfaringer der måtte være lokalt med samarbejde med sprogcentre og med samarbejder med frivillige og netværk lokalt

Risikoanalyse: Manglende erfaringer eller samarbejder, der ikke har været forankret organisatorisk på museet hvorfor denne viden og disse erfaringer kan være mangelfulde.

6.4

Undervejs fra første seminar februar 2017 til slutningen i 2019 forpligter lokalmuseerne sig til at reflektere over deltagelsen i projektet med noter i en logbog, eller video-refleksioner på projektet lukkede FB side.

Milepæl: December 2019

Risikoanalyse: At projektet i 2017 og 2018 kan synes fjernt fra de lokalhistoriske museers egen praksis. Derfor er det nødvendigt med en løbende kommunikation og tæt dialog med de medarbejdere på de lokalhistoriske museer som bliver de udførende parter.

6.5

Seneste ultimo september 2019 skriver medarbejderen fra lokalmuseet, ligesom projektet øvrige deltagere, et essay på 5 sider om deres bidrag til projektet.

Milepæl: 30. september 2019

Risikoanalyse: Manglende ensartethed i udtryk og indhold hvilket imødekommes gennem udvikling af design for indholdet i essay-artiklerne.

WP nummer	7	maj 2017 – december 2019								
WP beskrivelse	Følgforskning og interview									
Projektdeltager		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Initialer		BS	NAT	ARB	CKI					
Tid, der leveres (timer)		16 uger								

Mål beskrivelse, WP 7:

- Målet er løbende at følge udbyttet af deltagelsen i CULINN projektet for de syriske flygtninge, der medvirker
- Følgforskningen vil både kvantitativt og kvalitativt samle data om flygtningenes udbytte. Følgforskeren skal samtidig tilføre projektet viden om integration og nyere teori indenfor

Sagsnummer: 6149-00012A

Side 13 of 18

- globaliseringsteorier/ transnationale teorier så som "diasporic identity"/exilic identity.
- Følgforskeren har selv en baggrund som syrisk flygtning, hvilket i ledelsesteamet hele tiden vil udfordre museernes vanetænkning og tilføre en ny vinkel.
 - Ligesom følgforskeren vil være med til at sikre projektet en bred kontaktflade til forskningsverdenen.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 7:

7.1

Et design for følgforskningen udvikles sammen med SCID (både Buthaina Shaheen og professor Jakob Skovgaard-Petersen) NAT, ARB og CKI.

Interview og feltarbejde fra WP1 indgår i den samlede akkumulerede viden, SCID tilvejebringer.

7.2

SCID holder oplæg for projektpartnerne om syrisk kultur og iagttagelser på baggrund af interview i WP1.

Baseret på de følgforskningen argumenterer SCID for hvilke udvikling den syriske kultur har påtaget sig pga. konsekvensen af den masseflugt fra Syrien. Samt hvilke identitetsforståelse har syrere fået i deres møde med de andre kulture, herunder den danske kultur. Denne viden kan medvirke til en bedre forståelse til syrere i Danmark.

7.3

SCID medvirker ved de større møder (de 5 fælles seminarer og de 6 mandagsmøder) timer

7.4

SCID deltager ved møder, hvor syrere og formidlere arbejder med workshopforløbene (fase 1, feb-juni Risikoanalyse:

De igangværende stramninger som den danske regering udfører kan medføre at interviewere ønsker at flytte ud fra Danmark. De økonomiske udfordringer, som syriske flygtninge står overfor kan medføre at de vil betragte projektet som sekundært, fordi deres interesser er fokuseret på at finde en passende praktik eller et job.

7.5

SCID holder oplæg om medborgerskab og det politiske system i Syrien. Oplægget vil være vidensdeling fra en konference om medborgerskab, SCID er vært for den 21. og 22. januar med temaerne som "Identity and its changes" Citizenship and Diaspora, The Conceptualization of Citizenship, "Integration", "Identity before and after the War", "Syrian political culture", og "Citizenship and Education", skal diskuteres. Deltagerne er bl.a. syriske intellektuelle, forskere og NGO'er. Konferencens udbytte følges af udgivelse og udbredes i Danmark.

7.6

SCID gennemfører interview runde efter fase 1, fase 2 og fase 3.

Milepæle: november 2017, november 2018 og oktober 2019. Her produceres rapporter og noteres observationer ift. udvikling af syreres erfaring med deres møde med Danmark.

7.7

SCID bidrager med essay til den samlede publikation fra alle projektpartnerne.

Milepæl: essay afleveres slutningen af september.

7.8

SCID skriver videnskabelig artikel til peer reviewed internationalt tidsskrift

Artiklen vil opsamle de vigtigste erfaringer fra projektet og centrere sig om, hvordan museer kan inddrage multifortællinger i sin formidling.

Milepæl: færdig senest 1. marts 2020, udkast klar til afsluttende konference i december 2019.

WP nummer	8	1. februar 2017 – december 2019								
WP beskrivelse	Projektledelse									
Projektdeltager										
Initialer										
Tid, der leveres i uger										

Mål beskrivelse, WP 8:

- Ledelsen er delt op på forskellige ansvarsområder. NAT har den overordnede projektledelse, samt kommunikation med alle parter og med styregruppen. CKI har ansvar for vidensdeling og monitorering, så vi sikrer opsamling og fastholdelse af viden i projektperioden. ARB deltager i ledelsesteamet sammen med NAT og CKI, samt SCID.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP 8:

- Projektet er forankret på Nationalmuseet og Gitte Engholm er projektleder. Projektleder har en projektsekretær, der tager referat på møder og skriver referat og hjælper med andre administrative TAP opgaver. Projektleder har ansvar den overordnede styring og fremdrift.
- I det daglige modtager Gitte Engholm supervision og sparring fra leder af aktiviteter på Nationalmuseet Mikael Rasmus Nielsen og formidlingschef Anni Mogensen. Linda Nørgaard Andersen modtager supervision hos sin chef Søren Bak Jensen.
- Et ledelsesteam bestående af Gitte Engholm (Nationalmuseet), Linda Nørgaard Andersen (Arbejdermuseet), Niels Righolt (CKI) og Buthaina Shaheen (SCID) mødes hver 14. dag og sikrer projektets fremdrift og kurs.
- Der etableres en gruppe af Kritiske Venner, der består af de dygtigste forskere og praktikere med viden om medborgerskab, brugerdreven innovation, performances og event, samt udvikling af museer. Følgende kritiske venner er besluttet Anna Boukris, Ove Korsgård. Ledelsesteamet mødes med de kritiske venner hver anden måned.
- På både Arbejdermuseet og Nationalmuseet etableres projektgrupper, der varetager udvikling-, afvikling og test af de udviklede formater.
- Der er samtidig lagt stor vægt på vidensopsamling og –deling. SCID står for evaluering af flygtningenes udbytte af deltagelsen og for at være stemmen, der udfordrer, når museerne forfalder til vanetænkning. CKI har stor erfaring med proces-evaluering og vil stå for monitorering, filmproduktionen og de løbende seminarer og mandagsmøder.

WP nummer	9	februar – 6. januar 2020								
WP beskrivelse	Monitorering og løbende evaluering									
Projektdeltager										
Initialer										
Tid, der leveres i										

Sagsnummer: 6149-00012A

Side 15 of 18

uger											
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mål beskrivelse, WP 9:

- Erfaringsopsamling af processen – hvad sker der undervejs, hvad er de store udfordringer, hvor opstår tvivl og modstand i projektet, hvordan finder gruppen løsninger, hvad er de helt store glædelige overraskelser? Til formålet benyttes en multimedial kommunikations- og dokumentationsstrategi.

Beskrivelse af arbejde, tasks WP9:

1. Udarbejdelse en egentlig kommunikationsplan og en monitoreringsplan. (CKI, GEN, LNA og BS)
2. Evalueringsdesign og gennemførelse af evalueringen løbende. Anne Boukris inddrages i udviklingen af design og tilknyttes som "kritisk ven". Anne Boukris deltager ved et møde med projektets øvrige kritiske venner en gang om måneden.
3. Overordnet videndeling sikres gennem brug af Facebookside. Der oprettes en lukket gruppe til projektets deltagere og en åben, hvor mere redigerede resultater kommunikerer. Logo tegnes til al kommunikation. Tagline: Culinn CULINN – Kulturelt Medborgerskab og Innovation. (Ledelsesteamet aftaler indbyrdes, hvem der har opgaven. Projektleder har ansvaret for at det sker)
4. Monitorering sker ved hjælp af:
 - Interviews med centrale stakeholders (CKI har ansvar at planlægge disse interview)
 - -Double-sided interviews (podcasts) (GEN og LNA gennemfører disse i fællesskab. CKI følger)
 - -Video interviews efter alle større tasks /aktiviteter og delmål (CKI sikrer at det sker)
5. Filmproducenter følger projektet fra start til slut. Der aftales en tidsplan for optagelser ved projektets opstart. CKI har ansvaret for at lægge plan med Elisabeth Colding og følge op undervejs.
6. Der planlægges og afvikles tre mandagsmøder i 2017 (marts, juni, september) og to i 2018 (marts, juni) (CKI har ansvaret for planlægning og invitation af deltagere, samt udsendelse af invitationer med program. Ligesom CKI sikrer at der bliver opsamlet viden fra møderne).
7. I løbet af projektperioden afholdes 2 seminarer (#3) årligt med alle projektdeltagere. I 2017 afholdes et opstartsmøde og et seminar i november/december 2017. I 2018 et opstartsseminar og et afsluttende. CKI har ansvaret for at planlægge og gennemføre seminarerne i løbet af 2017 og 2018, samt det afsluttende seminar i 2019.
8. Hver projektdeltager forpligter sig på at opsamle viden undervejs ved at føre log-bog, tage fotos (sikre sig fototilladelser) og ved at producere små video-interviews. Den opsamlede viden sammenfattes i en artikel, der indgår i en samlet publikation. Publikationen tilrettelægges grafisk, printes ikke. Lægges i stedet på nettet, som en print on demand pdf. CKI har ansvaret for at indhente materiale og redigere den afsluttende publikation med bidrag fra alle nøgleaktører som artikler / essays / cases. Deadline for materialer er sidst i september og publikation skal være færdig medio november.

Milepæle:

Februar 2017:	Færdig kommunikationsplan og monitoreringsplan
Februar 2017:	Evalueringsdesign
Marts 2017:	1. Mandagsmøde
Marts 2017:	Logo tegnes til al kommunikation
Marts 2017:	Etablering af lukket Facebookgruppe for projektets deltagere

Sagsnummer: 6149-00012A

Side 16 of 18

Marts 2017:	Etablering af en åben Facebookside
Marts 2017:	1. Projektseminar (#3) med alle projektdeltagere (opstart)
Marts 2017:	November 2019: Projektdeltagerne fører log-bog og dokumenterer processen
Marts 2017:	November 2019: Evaluator følger projektet
Marts 2017:	November 2019: Monitorering af projektet
Marts 2017:	November 2019: Filmproducenter følger projektet fra start til slut
Juni 2017:	2. Mandagsmøde
September 2017:	3. Mandagsmøde
November 2017:	2. Projektseminar (#3) med alle deltagere
Februar 2018:	3. Projektseminar (#3) med alle projektdeltagere (opstart fase 2)
Marts 2018:	4. Mandagsmøde
Juni 2018:	5. Mandagsmøde
November 2018:	4. Projektseminar (#3) med alle deltagere
September 2019:	Deadline på indhentning af materiale til publikation
November 2019:	Publikation over projektet udgives i pdf. med artikler / essays / cases
November 2019:	Afsluttende seminar / konference for alle partnere og interesserede

Risiko analyse: Primært at de forskellige deadlines overskrides og det viser sig svært at få alle til at overholde deadlines med deraf følgende forsinkelser og evt. øgede omkostninger. Ift. evalueringen vil det være en risiko for helhedsbilledet, om evaluator skiftes ud under perioden.

Midtvejsevaluering

Målet med midtvejsevalueringen er, at projektplanen, succeskriterier, projektledelse og budget gennemgår en kritisk, konstruktiv revision med henblik på at justere projektet frem mod overgangen til fase 3. Dermed skal midtvejsevalueringen sikre den bedst mulige implementering af resultaterne og formaterne fra fase 1 og 2 til de lokalhistoriske museer, der indgår i projektet fra 2019.

CKI faciliteter midtvejsevalueringen og mødets deltagere vil være projektledelsen. Der udarbejdes et evalueringsdesign som projektledelsen udfylder inden midtvejsevalueringen. Dette redskab skal bruges til at opkvalificere dialogen blandt deltagerne på dagen. På selve dagen deltager to kritiske venner som får til opgave at bidrage til en kvalificering af den kritiske revision af projektet. Disse udpeges af CKI på baggrund af den løbende evaluering og stillingstagen til behov for eksterne kompetencer og erfaringer.

Evalueringsdesignet opbygges ud fra elementerne:

Tidsplan og fremdrift (følges tidsplanen, hvilke gode og dårlige beslutninger har der været, forventes tidsplanen at holde, og hvordan tager vi højde for eventuelle dårlige beslutninger i den sidste projektdel)

Milepæle (hvilke væsentlige milepæle er indfriet, hvilke mangler)

Formål (er der justeringer af projektets formål)

Målgruppen (hvilken ny viden har vi om målgruppen, er der justeringer heri)

Indsatser i projektet (aktiviteter og ændringer i aktiviteter)

Projektorganisering (organiseringens styrker og svagheder, styregruppens arbejde, projektledelsens arbejde, det tværfaglige og tværororganisatoriske samarbejde)

Samarbejdet med frivillige organisationer og sprogcentre (samarbejdets succeser og udfordringer)

Ressourcer (ressourceforbrug, projektdeltagernes timeforbrug, behov for justeringer)

Milepæl: 4. september 2018

Risikoanalyse: I enhver evaluering bør man være opmærksom på deltagernes egen andel i projektet og i evalueringen, da dette kan svække den objektive og analytiske tilgang til evalueringen. Dette forsøger vi at imødekomme ved at inddrage eksterne kritiske venner. I forhold til evaluering af fase 2's aktiviteter vil projektledelsen stadig være i gang

Sagsnummer: 6149-00012A

Side 17 of 18

med at afvikle aktiviteter på tidspunktet for midtvejsevalueringen, hvorfor der bør være en særlig opmærksomhed rettet mod eventuelle manglende erfaringer og opsamlinger herpå.