

Formålet med efteropgaverne

Formålet med efteropgaverne er at konsolidere viden og ord fra undervisningsforløbet på museet. Opgaverne giver ligeledes mulighed for at arbejde videre med temaerne fra undervisningen på museet.

Opbygning, opgaveform og niveau

Efteropgaverne er bygget op omkring to temaer, *Bolig før og nu* (opgave 2 – 4) og *Arbejde* (opgave 5-6).

Opgavetyperne er læseforståelsesopgaver, skrive- og taleøvelser. De kan laves individuelt, i makkerpar og grupper. Der indgår ligeledes en modultestforberedende opgave.

Opgaverne varierer lidt i sværhedsgrad. Kig dem igennem og vælg evt. det ud, der passer bedst til klassen. Opgaverne kan laves uafhængigt af hinanden og det er ikke nødvendigt at lave alle opgaverne.

Opgaverne tager højde for hverdagen på sprogskoler med skiftende fremmøde. Kursister, der ikke har deltaget i selve undervisningsforløbet på museet eller arbejdet med *før*-opgaverne, kan også sagtens arbejde med *efter*-opgaverne.

1 OPGAVE

Opsummering

Snak om museumsbesøget.

Se på billederne fra de forskellige steder i udstillingen på Arbejdersmuseet. Lad kursisterne genfortælle for hinanden, hvad de kan huske. På den måde får kursister, der ikke har deltaget på museet, en indføring i, hvad de har arbejdet med.

Skriv nye ord med udgangspunkt i billederne op på tavlen.

Bolig før og nu:

2 OPGAVE

Læseforståelse

Familien Sørensens boliger i København

Facit:

Ordene, der skal indsættes, i rigtige rækkefølge: *stor, første, små, flytter, senere, første, men, glade, plads*. 'Lille' og 'fordi' skal ikke bruges.

Svarene til spørgsmålene:

- 1) De boede på små værelser hver for sig, lige da de flyttede til København.
- 2) Der er ikke køkken eller badeværelse i det første værelse, hvor de bor sammen.
- 3) Karen Marie og Peter Martin er glade for at bo på værelset, fordi de endelig kan bo sammen.
- 4) Efter 7 år får familien sin egen lejlighed.
- 5) Luksustingen er vandhanen og det at flytte i en lejlighed med indlagt vand.
- 6) De bor 2 voksne og 3 børn + 1 baby. Så de bliver 6 mennesker i alt.

3 OPGAVE

Læseforståelse

Arbejderfamiliernes boliger i København

Svarene til spørgsmålene:

- 1) Halvdelen af alle boliger havde et eller to værelser i slutningen af 1800-tallet.
- 2) Folk kom til byen for at finde arbejde.
- 3) Nej. Der var ikke boliger nok til alle.
- 4) Nørrebro, Vesterbro og Østerbro.
- 5) De dårligste lejligheder lå i baghusene.
- 6) Lejlighederne i baghusene var små og mørke.
- 7) De fattige familier fik mindre luft og lys.

4 OPGAVE

Billedopgave

Billederne er på s. 8

Formålet med opgaven er at få opsummeret forløbet omkring bolig.

Kursisterne kan bruge spørgsmålene som inspiration til, hvad de kan tale om. De behøver ikke tale om det hele. Opgaven kan bruges som forberedelse til modultest.

Arbejde før og nu:

5 OPGAVE

Læseforståelse. Alle arbejder.

- 1) Peter Martin arbejde 10-12 timer dagligt.
- 2) Karen Marie har ikke noget arbejde, men hun passer hus og hjem.
- 3) Børn arbejdede 4-6 timer om dagen.
- 4) Børnenes løn hjalp familien til at klare sig økonomisk.
- 5) En mælkedreng leverede mælk hjemme hos folk.
- 6) Man havde ikke køleskab, derfor købte man ind hver dag.
- 7) Det var hårdt, men de kunne også være stolte af at hjælpe til.
- 8) I 1919 blev skoletiden længere, så børnene kom til at arbejde mindre.

6 OPGAVE

Tale øvelse

At være barn for 125 år siden

Formålet med opgaven er at kursisterne får brugt ord og viden fra de foregående opgaver og ift børn og arbejde. De kan finde inspiration i teksten i opgave 5 og i billederne på s. 12. Målet er, at kursisterne skal indleve sig - forestille sig, hvordan det var før i tiden, ikke finde rigtige svar. Det er en fordel, hvis de arbejder i grupper og kan støtte hinanden, da det for nogle kan være lidt abstrakt med indlevelse. Der er ikke en facitliste til opgaven.

7 OPGAVER

Skriveopgave.

Skriv et brev

Formålet med opgaven er, at kursisterne får samlet op på forløbet, konsolideret viden og reflekteret over både besøget på Arbejdsmuseet og de tilhørende opgaver.

Sæt selv formalia for opgaven, så det passer til niveauet. Hvor meget skal de skrive?

Hjemmeopgave eller opgave i klassen? Skal de have en særlig sproglig opmærksomhed på noget?